Revista Iberoamericana

Organo del Instituto Internacional
de
Literatura Iberoamericana

INDICE DEL TOMO XVI

Nos. 31 y 32

FEBRERO DE 1950—ENERO DE 1951

NUMERO 31, FEBRERO-JULIO DE 1950

EDITORIAL

Edgar Allan Poe, en Iberoamérica — *J. J. R.* — 9

ESTUDIOS

"Doña Perfecta" y "Doña Bárbara". Un caso de ramificación literaria — *Ulrich Leo* — 13

La metáfora en la obra de Julio Herrera y Reissig — *Allen W. Phillips* — 31

Glosas biliográficas — *Manuel Pedro González* — 49

Balseiro y sus "Cuatro individualistas de España" — *Concha Zardoya* — 69

Manuel Gálvez y su trilogía de la guerra uruguaya — *Guillermo Cotto-Thorner* — 79

D. H. Lawrence en Oaxaca — *Eliot G. Fay* — 91

El cuento hispanoamericano — *José Sánchez* — 101

El hombre: personaje y autor en la literatura peruana — *Abraham Arias-Larreta* — 123

La Colección Hispanoamericana "Dr. J. H. Nunemaker", del State College of Washington — *Hugo Rodríguez Alcalá* — 147

Um exame crítico dos contos de Taunay — *Hubert E. Mate* — 153

PERFILES

Dos poetas norteamericanos: I. Robert Frost. II. William Carlos Williams *Gastón Figueira* 175

RESEÑAS

El camino de El Dorado, por Arturo Uslar-Pietri *Lowell Dunham* 179

La lectura, arte del lenguaje, por Antonia Sáez *José Ferrer* 180

Caos, por Flavio Herrera *Gastón Figueira* 183

Simao Dias, por Alina Pain *Gastón Figueira* 184

Andrés Bello, por Pedro Lira Urquieta *Berly J. M. McManus* 184

The Spanish Struggle for Justice in the Conquest of America, por Lewis Hanke *Jerónimo Mallo* 186

Books of the Brave, por Irving A. Leonard *Robert G. Mead* 188

El Angel de la Guarda, por Francisco Luis Bernárdez *Luis Monguió* 190

Polvo, por Guadalupe Amor *Francisco Monterde* 192

Historia de la cultura en México. El virreinato, por Julio Jiménez Rueda *Edmundo O'Gorman* 193

El panameño visto a través de su lenguaje, por Luisita Aguilera Patiño *Daniel Wogan* 196

BIBLIOGRAFIA

Fichas para la Bibliografía de Poe en Hispanoamérica *Rafael Heliodoro Valle* 199

INFORMACION

El centenario de López Portillo *J. J. R.* 215

Necrológica: La muerte de Agusto D'Halmar *J. J. R.* 219

NUMERO 32, AGOSTO DE 1950-ENERO DE 1951

EDITORIAL

Centenario de Agustín F. Cuenca — *F. M.* 229

ESTUDIOS

Gabriela Mistral — *Gastón Figueira* 233

La polémica del romanticismo en Chile. Dos artículos desconocidos — *John-Kenneth Leslie* 245

González Martínez y la crítica — *José M. Topete* 255

El Oficio Divino, fuente de inspiración de los villancicos de Sor Juana — *Alicia Sarre* 269

La Naturaleza y su expresión, en la literatura peruana — *Abraham Arias-Larreta* 285

Nuevos datos sobre el teatro en la ciudad de Guatemala (1789-1820) — *Harvey L. Johnson* 345

PERFILES

Theodore Dreiser — *A. Ortiz-Vargas* 387

RESEÑAS

Rostros y climas, por Jorge Carrera Andrade — *Lowell Dunham* 411

Cuadernos de otoño, por Julio J. Casal — *Gastón Figueira* 412

Albamarina, por Eduardo Loubin Colombres — *Gastón Figueira* 414

Poesías completas, por Manuel Bandeira — *Gastón Figueira* 414

Euclides da Cunha, por Silvio Rabelo — *Gastón Figueira* 415

Arruar, por Mario Sette — *Gastón Figueira* 416

Viaje al sueño, por Rafael Chacón Nardi — *Gastón Figueira* 416

Lope de Aguirre, el peregrino, por Casto Fulgencio López — *Gerardo Gallegos* 418

Vida y obra de Sarmiento en síntesis cronológica, por Julia Ottolenghi — *Marshal R. Nason* 420

BIBLIOGRAFIA

Algunas fichas bibliográficas de don Hernando Cortés — *Manuel Carrera Estampa* 423

INFORMACION

El pensamiento de Iberoamérica en Suecia — *J. J. R.* 437

Socios y suscriptores protectores 441

AUTORES

ARIAS-LARRETA, ABRAHAM. *El hombre, personaje y autor en la literatura peruana* 123

———. *La naturaleza y su expresión, en la literatura peruana* . 285

CARRERA ESTAMPA, MANUEL. *Algunas fichas bibliográficas de don Hernando Cortés* 423

COTTO-THORNER, GUILLERMO. *Manuel Gálvez y su trilogía de la guerra uruguaya* 79

DUNHAM, LOWELL. *El camino de El Dorado*, Arturo Uslar Pietri. 179

———. *Rostros y climas*, Jorge Carrera Andrade 411

FAY, D. H. ELIOT G. *Lawrence en Oaxaca* 91

FERRER, JOSÉ. *La lectura, arte del lenguaje*, Antonia Sáez . . . 180

FIGUEIRA, GASTÓN. *Dos poetas norteamericanos*: I. *Robert Frost*. II. *William Carlos Williams* 175

———. *Caos*, Flavio Herrera 183

———. *Simao Dias*, Alina Pain 184

———. *Gabriela Mistral* 233

———. *Cuadernos de otoño*, Julio J. Casal 412

———. *Albamarina*, Eduardo Loubin Colombres 414

———. *Poesías completas*, Manuel Bandeira 414

———. *Euclides da Cunha*, Silvio Rabelo 415

———. *Arruar*, Mario Sette 416

———. *Viaje al sueño*, Rafaela Chacón Nardi 416

GALLEGOS, GERARDO. *Lope de Aguirre, el peregrino*, Casto Fulgencio López 418

GONZÁLEZ, MANUEL PEDRO. *Glosas bibliográficas* 49

J. J. R. *Edgar Allan Poe, en Iberoamérica* 9

———. *El centenario de López Portillo* 215

———. *Necrológica*: *La muerte de Augusto D'Halmar* . . . 219

———. *El pensamiento de Iberoamérica en Suecia* 437

JOHNSON, HARVEY L. *Nuevos datos sobre el teatro en la ciudad de Guatemala (1789-1820)* 345

LEO, ULRICH. *"Doña Perfecta" y "Doña Bárbara". Un caso de ramificación literaria* 13

LESLIE, JOHN-KENNETH. *La polémica del romanticismo en Chile. Dos artículos desconocidos* 245

MALLO, JERÓNIMO. *The Spanish Struggle for Justice in the Conquest of America*, por Lewis Hanke 186

MATE, E. HUBERT. *Um exame crítico dos contos de Taunay* . . 153

MCMANUS, BERYL J. M. *Andrés Bello*, Pedro Lira Urquieta . . 184

MEAD, ROBERT G. JR. *Books of the Brave*, Irving A. Leonard . 188

MONGUIÓ, LUIS. *El Angel de la Guarda*, Francisco Luis Bernárdez 190

MONTERDE, FRANCISCO. *Polvo*, Guadalupe Amor 192

———. *Centenario de Agustín F. Cuenca* 229

NASON, MARSHALL R. *Vida y obra de Sarmiento en síntesis cronológica*, Julia Ottolenghi 420

O'GORMAN, EDMUNDO. *Historia de la cultura en México.* El virreinato, Julio Jiménez Rueda 193

ORTIZ-VARGAS, A. *Theodore Dreiser* 387

PHILLIPS, ALLEN W. *La metáfora en la obra de Julio Herrera y Reissig* 31

RODRÍGUEZ ALCALÁ, HUGO. *La Colección Hispanoamericana "Dr. J. H. Nunemaker", del State College of Washington* . 147

SÁNCHEZ, JOSÉ. *El cuento hispanoamericano* 101

SARRE, ALICIA. *El Oficio Divino, fuente de inspiración de los villancicos de Sor Juana* 269

TOPETE, JOSÉ M. *González Martínez y la crítica* 255

VALLE, RAFAEL HELIODORO. *Fichas para la Bibliografía de Poe en Hispanoamérica* 199

WOGAN, DANIEL. *El panameño visto a través de su lenguaje*, Luisita Aguilera Patiño 196

ZARDOYA, CONCHA. *Balseiro y sus "Cuatro individualistas de España"* 69